

LIBRO: Conservación de centros históricos en Cuba

Por: Lourdes GÓMEZ CONSUEGRA

El presente libro “Conservación de centros históricos en Cuba” constituye un compendio de trabajos científicos de alta calidad realizados por diferentes especialistas cubanos y extranjeros de renombre nacional o internacional, acerca de la conservación de los centros históricos y el patrimonio cultural cubano. Mediante las diez temáticas convocadas se recorre casi toda la geografía del país: La Habana, ciudad capital, y Camagüey, las dos más representadas, además de Matanzas, Sancti Spíritus, Villa Clara y Santiago de Cuba. Ponencias sobre el patrimonio cubano de cinco universidades españolas, una argentina y una japonesa; una institución mexicana y otra ecuatoriana han sido incluidas.

El libro fue coordinado en representación de la parte cubana por la Dra. Arq. Lourdes Gómez Consuegra de la Universidad de Camagüey y de la parte italiana por la Dra. Arq. Olimpia Niglio de la Universidad de Nápoles.

Las experiencias expuestas relacionadas con disímiles esferas del patrimonio cultural y su análisis crítico, permitirá a estudiosos, investigadores, técnicos, profesores y estudiantes de diferentes especialidades afines a la conservación patrimonial, encontrar materiales de consulta que el faciliten conocer y asimilar las experiencias cubanas en este campo.

Esta obra fue dedicada al Dr. Arq. Mario Coyula Cowley, maestro de muchos de los que escribieron en el texto y apasionado amante de su ciudad, La Habana, quien falleció sin ver terminado el libro, dónde se incluyó su último trabajo. Un pensamiento de este profesor ha sido incluido en la dedicatoria y resume el espíritu de la presente obra:

La salvaguardia de los centros históricos ha tenido a menudo un sentido esteticista, que además de superficial resulta insustentable y en ocasiones hasta inhabitable. Un centro histórico vivo obliga a concesiones para adecuarse a una circunstancia distinta a las de cuando se fue conformando, y esos compromisos sucesivos aparecen evidenciados en las distintas capas del propio centro. Se trata del eterno par dialéctico conservación/renovación, cuyo delicado balance puede perderse fácilmente cuando se toma partido por uno u otro extremo, pasando de la momificación escenográfica a la iconoclasia más brutal guiada por la ganancia.

[...] La salud de una ciudad generalmente marcha a la par con la de su centro histórico [...] (Coyula Cowley, 2011, p. 40).

La obra en dos volúmenes (Fig. 1) fue publicada por Aracne Editrice de Roma y vio la luz en marzo del 2015, con el código: isbn 978-88-548-8288-7

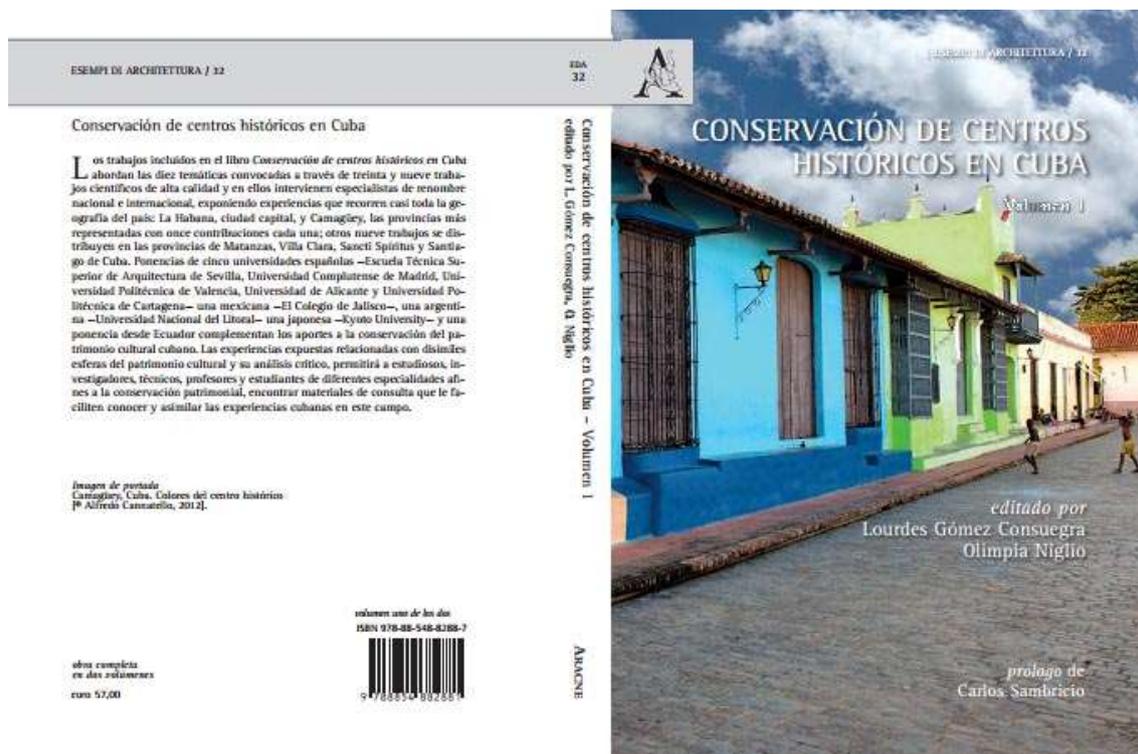


Fig. 1 Portada y contraportada del Vol. 1 del libro Conservación de centros históricos en Cuba

REFERENCIAS

Coyula Cowley, M. (2011). Los muchos centros de La Habana. *Revista Revolución y Cultura*, 3 (5), 40.