



**7tma edición**



**CONCURSO**

## **Universidad-Sociedad-Patrimonio.**

Convocado por las Cátedras Honoríficas de la Facultad de Construcciones: Eliana Cárdenas Sánchez y Francisco Prat Puig y el Instituto de Estudios Superiores IES, Puebla, México para estudiantes y trabajadores vinculados a la vida universitaria.

**Junio del 2016**

**Tema:**

**“Las nuevas generaciones por el rescate de la identidad latinoamericana.”**

### **Manifestaciones a concursar**

1. Expresión escrita ( Reportaje, crónica, investigación histórica, artículo promocional, crítica)
2. Artes plásticas.
3. Fotografía artística
4. Arte digital
5. Videos
6. Proyectos de conservación del patrimonio.

### **Descripción y requisitos de entrega de cada modalidad.**

#### **1. Expresión escrita.**

- Reportaje, crónica, investigación histórica, artículo promocional, crítica y ensayo.

La entrega será en papel, formato carta (Microsoft Word) letra arial 12 a 1.5 espacios, con una extensión máxima de 15 cuartillas (incluyendo imágenes), y se entregará además un ejemplar en formato digital. En el caso de los ensayos, el texto debe ser de tres o cuatro páginas, exponiendo ideas respecto al tema, partiendo de un estudio y conocimiento sobre el mismo. Se expresarán criterios y valoraciones al respecto tratando de ofrecer una visión personal sobre el fenómeno en cuestión.

## **2. Artes plásticas**

- **Artes plásticas:** se entregará en formato A3 (29.7 x 42cm), con técnica libre.

## **3. Arte digital**

- **Arte digital: con presentación libre.** Para imágenes animadas se entregará en formato autoejecutable, o que se visualice con reproductor multimedia de Windows. En imagen estática, será en formato .jpg o .png.

## **4. Fotografía artística**

La entrega ha de ser en formato digital .jpg, acompañado de una foto impresa de **5" x 7"**, para seleccionar las que posteriormente serán impresas en un formato de mayor tamaño.

## **5. Videos**

Extensión máxima 5 minutos, en formatos .AVI, .MPGE, .WMV

## **6. Proyectos de conservación del patrimonio.**

Se podrá participar con proyectos de conservación resumiendo sus principales aportes. El proyecto debe entregarse en pancarta, en formato impreso con dimensiones mínimas A2 (42 x 59.4cm) o en formato digital. Exposición con apoyo del Power Point con duración máxima de 5 minutos.

## **Inscripción de participantes**

Para la inscripción, se deben enviar a la siguiente dirección electrónica: [oscar.prieto@reduc.edu.cu](mailto:oscar.prieto@reduc.edu.cu), [Mabel.yeras@reduc.edu.cu](mailto:Mabel.yeras@reduc.edu.cu), con los siguientes datos:

Nombre y apellidos del estudiante, Facultad y Centro de estudios, teléfono particular, manifestación a participar.

Recepción de trabajos.

**Vice decanato de investigaciones de la Facultad de Construcciones.**

Las obras se entregarán de forma anónima, con un lema que las identifique. Los datos del autor se incluirán en un sobre cerrado, identificado con el citado lema.

**Los trabajos de fotografía y arte digital tienen como fecha tope de entrega el día **23 de abril de 2016.****

**El resto de las manifestaciones se podrán entregar en la fecha que se indique posteriormente.**

### **Premiación**

Se otorgará un **certificado de participación acreditado por la Universidad de Camagüey y el Instituto de Estudios Superiores, Puebla, México**, a todos los participantes y a los ganadores en cada categoría se les premiará con un **diploma y un presente**.

El jurado se estructurará según cada modalidad establecida, y estará compuesto por los siguientes miembros.

### **Miembro de Honor del jurado.**

**Dr. C. Manuel Sandoval Delgado.**

**Expresión escrita, teoría y crítica.**

- **Dra. C. Mabel Chaos Yeras. UC, Presidenta.**
- **Dra. C. Adela García Yero. UC**
- **MSc. Hortensia Cosío. UC**

**Arte digital, plástica, fotografía artística y video**

- **Dr. C. Adela García Yero. Presidente.**
- **Maestro Osvaldo López Gaona. IES**
- **Dr. C. Joaquín Álvarez García. UC**
- **MSc. Joaquín López Miranda. UC**

**Proyectos de conservación del patrimonio.**

- **Dr. Oscar Prieto Herrera. UC, Presidente.**
- **Dr. C. Henry Mazorra Acosta. OHCC**
- **Dra C. Aymee Alonso Gatell. UC**

### **Coordinadores:**

- **Dr. C. Oscar Prieto Herrera y Dr C. Mabel Chaos Yeras.**  
Email: [oscar.prieto@reduc.edu.cu](mailto:oscar.prieto@reduc.edu.cu) y [mabel.yeras@reduc.edu.cu](mailto:mabel.yeras@reduc.edu.cu)
- **Maestro Osvaldo López Gaona Director Instituto de Estudios Superiores IES, Puebla, México.**