



Fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en el fútbol de categorías formativas.

Theoretical and methodological foundations for the development of coordination in the formation of technical gestures in football of formative categories.

Lic. Alex Arturo Perlaza-Estupiñan^{a1}, Ph.D. Manuel Gutiérrez-Cruz^{b2}.

a. Profesor del Instituto Tecnológico Superior de Fútbol de Guayaquil, Ecuador.

¹Correo electrónico: alex.perlaza@itsf.edu.ec

b. Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Docente Titular Universidad de Guayaquil, Ecuador.

²Correo electrónico: gutierrezcruz_manuel@yahoo.com

Este documento posee una [licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial Compartir igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Recibido: 23 de junio de 2018

Aceptado: 19 de septiembre de 2018

Resumen

El fútbol es un deporte mundial de gran incidencia y motivación en las diferentes regiones del Ecuador, su práctica se ha venido perfeccionando en el ámbito de la formación de jóvenes futbolistas, sin embargo, aún se requiere trabajar sobre el entrenamiento de las capacidades coordinativas para perfeccionar la formación de los gestos técnicos de este deporte. En tal sentido, la presente investigación aborda los principales presupuestos teóricos sobre esta temática a que tuvieron acceso sus autores, lo que ha permitido realizar una sistematización teórica sobre este particular. En correspondencia con lo señalado la investigación que se presenta tiene como objetivo sistematizar los principales presupuesto teóricos y metodológicos sobre el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en futbolistas de las categorías formativas, lo que permitió constatar los principales criterios de autores sobre: la técnica, fases del aprendizaje de los elementos técnicos deportivos, la coordinación motriz, factores que condicionan su desarrollo y las particularidades de estas en el nivel de asimilación de los gestos técnicos en diferentes niveles del desarrollo del futbolista.

Fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en el fútbol de categorías formativas.

Lic. Alex Arturo Perlaza-Estupiñan, Ph.D. Manuel Gutiérrez-Cruz



Palabras claves: gesto técnico, coordinación motriz, aprendizaje motriz

Abstract

Football is a global sport of great impact and motivation in the different regions of Ecuador, its practice has been perfected in the field of training young footballers, however, it still requires working on the training of coordinating skills to perfect the formation of the technical gestures of this sport. In this sense, this research addresses the main theoretical assumptions on this subject to which their authors had access, which has allowed for a theoretical systematization on this issue. In correspondence with the above, the research presented aims to systematize the main theoretical and methodological assumptions about: the technique, phases of learning the technical sports elements, motor coordination, factors that condition their development and the particularities of these in the level of assimilation of technical gestures at different levels of player development.

Keywords: technical gesture, motor coordination, motor learning

INTRODUCCION

En el fútbol actual la intensidad y la dinámica que tiene el juego, exige que el cuerpo técnico de las categorías formativas esté preparado en el entrenamiento de cada uno de los procesos físicos, fisiológicos, psicológicos y psicomotrices por los que atraviesan los niños y adolescentes durante su formación deportiva. Sus particularidades hacen que el deportista, no dependa únicamente de un elevado rendimiento físico para cumplir con las exigencias técnicas tácticas, es necesario que el jugador tenga un alto nivel de desarrollo socio motriz y coordinativo. La obtención de tales objetivos se imposibilita si no existe una planificación de entrenamientos adecuadas durante las primeras etapas de formación de los niños y jóvenes.

Autores tales como (Alippi, 2002), (Ozolin, 1989), (Matveiev, 1983) coinciden en plantear que la programación de un trabajo organizado y destinado a la producción constante de jugadores para el consumo interno y con proyección internacional debe cumplir con una planificación estructurada para cada etapa del proceso de formación por las que atraviesa el joven futbolista.

Sobre este aspecto, si se analiza un partido de fútbol, se puede observar que se realizan jugadas que necesitan de un alto desarrollo técnico, como remates, pases cortos, medios y largos, gambetas, regates, cabeceos, paredes en espacios muy

Fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en el fútbol de categorías formativas.

Lic. Alex Arturo Perlaza-Estupiñan, Ph.D. Manuel Gutiérrez-Cruz



cortos, donde siempre saldrá ganador el equipo donde los jugadores tengan un alto índice de trabajos sociomotrices y coordinativos, que dan lugar a una técnica más depurada, y que permiten mejores argumentos al momento de ejecutar tales acciones, lo que justifica la necesidad de potenciar el entrenamiento de las capacidades coordinativas para el entrenamiento del gesto técnico en los futbolistas, lo que mejorara los niveles de rendimiento en las acciones técnico-tácticas y un mejor estado psicológico durante el juego.

Al realizar un esbozo sobre el tratamiento que algunos autores le dan al trabajo coordinativo en el fútbol, sobresalen los enfoques de (Eras, 2014) y (Jimenez, 2009), ambos autores coinciden en que la coordinación es apreciada como una capacidad que desde la perspectiva física resulta imprescindible para ejecutar cualquier movimiento que sea propio de la actividad tanto deportiva como cotidiana.

Desde esta perspectiva y contextualizándolo al escenario del fútbol, se considera que en las primeras etapas del proceso de formación, si se consigue tener una mejor coordinación, permitirá aumentar el rendimiento físico, reduciendo el consumo energético y aumentando el rendimiento futbolístico. En el futbolista, la coordinación va a representar una capacidad vital, ya que será determinante en la calidad de la acción, lo que contrasta con la eficacia motora y el cumplimiento de los criterios de realización.

La calidad en la coordinación del gesto técnico en las diferentes etapas de la formación de los niños, adolescentes y jóvenes demanda del cumplimiento de las tareas en este orden, entiéndase desarrollo psicomotriz y coordinativos según (Jacob, 1990) y (Perez, 2009). Los autores antes citados señalan tres funciones básicas inherentes a las capacidades coordinativas.

- 1) Condicionantes de la vida en general
- 2) Condicionantes del aprendizaje motor
- 3) Condicionantes del rendimiento deportivo.

De lo antes expuesto se deduce la importancia de su evaluación y su relación con las dos últimas funciones señaladas: aprendizaje motor y rendimiento deportivo.

El tratamiento de las capacidades coordinativas de los futbolistas, es un aspecto imprescindible en el plan de preparación. Por ello resulta importante establecer una correlación entre las cualidades coordinativas, con los componentes técnicos y tácticos de la preparación y desarrollo de los deportistas.

Estudios de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) sobre los jugadores en vías de formación, develan que en el fútbol se debe desarrollar una base sólida en los niños y jóvenes enfocadas en el aprendizaje psicomotriz, coordinativo y físico.



En el Ecuador se defiende la idea de la importancia de trabajar de manera adecuada y responsable durante cada una de las etapas del desarrollo de los niños y jóvenes que practican el fútbol, para poder alcanzar el alto rendimiento, enfocándose más en el planteamiento de los objetivos sobre la formación adecuada de los deportistas y no sobre la conquista de títulos que es innecesaria en esta etapa y que hace perder el enfoque de los trabajos requeridos en las fases de la niñez y adolescencia (Perlaza, 2014).

Para estos entrenadores el perfeccionamiento técnico individual en el joven es fundamental desarrollarlo desde el punto de vista coordinativo, lo que permite que se logre una fluidez en su juego que le permita lograr una mejor visión de juego y toma de decisión precisa a la hora de elegir las jugadas correctas.

Contradictoriamente a pesar de que se reconoce la importancia del trabajo coordinativo en el desarrollo técnico, físico y psicológico de los niños y jóvenes futbolistas, aun en el Ecuador gran parte de clubes y escuelas de fútbol no logran dar respuestas desde posiciones de ciencia a esta necesidad en divisiones formativas. La posición obedece a limitaciones que se enmarcan en el orden teórico, metodológico y práctico:

1. Carencia de personal calificado al frente de sus categorías formativas que logre dar respuesta de forma óptima al desarrollo de esta capacidad
2. Diversidad de criterios en relación los contenidos que dan respuesta al desarrollo de la coordinación.
3. Descontextualización del desarrollo de la coordinación impidiendo que la planificación de la misma se articule al perfeccionamiento del gesto técnico.
4. Vacíos que en el orden teóricos y metodológico desvirtúan la coherencia del enfoque de la planificación con el desarrollo de la coordinación como capacidad en función de la búsqueda del rendimiento
5. Escaso conocimiento en el orden fisiológico, psicológico y de preparación física de los entrenadores para justificar el abordaje de la coordinación en estas categorías, lo que causa gran daño en la formación de los jugadores.

La problemática antes definida genera una profunda afectación al desarrollo y la práctica de este deporte perjudicando el crecimiento futbolístico a nivel infantil, juvenil y profesional en selecciones juveniles ecuatorianas, que ha permitido nutrir a la selección absoluta con deportistas debidamente entrenados de manera correcta en cada etapa de su formación, el tratamiento antes detallado permite a los autores declarar como **objetivo**: sistematizar los principales presupuesto teóricos y metodológicos sobre el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en futbolistas de las categorías formativas.



Materiales y métodos

Histórico lógico: se utilizará para saber la concepción y desarrollo de la investigación, en la sucesión cronológica y las conexiones históricas fundamentales que han primado en el trabajo coordinativo en las etapas formativas para perfeccionar gestos técnicos en el fútbol.

Inductivo-deductivo: se utilizará para obtener conclusiones generales del tema investigado a partir las premisas particulares del trabajo coordinativo y su aplicación en el trabajo técnico.

Analítico-sintético: se utilizará para descomponer la investigación en partes para observar las causas y los efectos y relacionar cada proceso y elaborar una síntesis general del fenómeno.

Resultados y discusión

La preparación técnica, constituye una herramienta imprescindible, en el momento de desarrollar los fundamentos técnicos en los deportistas en cualquier rama deportiva, permitiéndole adquirir gestos técnicos depurados. En este sentido autores tales como; (Riera, 1995), (Dietrich, 2007), (Verkhoschansky, 1990), (Nitsch, 2002), (Bedolla, 2003), (Menezes de Silva, 2005), (Jurgen, 2016), abordan diferentes definiciones sobre el tema tratado.

(Riera, 1995), “considera que la técnica deportiva conlleva la ejecución coordinada de todos los sistemas de percepción y respuesta del deportista: Moverse, desplazarse, mirar, escuchar, respirar”.

(Dietrich, 2007), “manifiesta que la técnica es una secuencia de movimientos experimentada, funcional y eficaz, que sirve para resolver una tarea definida en situaciones deportivas”.

(Verkhoschansky, 1990), “define que la técnica es el sistema de movimientos organizados para la resolución de una tarea motora concreta, que en una serie de modalidades deportivas está fuertemente determinada por las reglas de la competición”.

(Nitsch, 2002), “asume que por técnica entendemos los procedimientos de rutina para resolver, de acuerdo con la situación, tareas motrices deportivas. Aquí se incluye tanto las formas de movimientos propias de la modalidad como su variación y combinación dependiendo de la situación”

(Bedolla, 2003), “abordan que la técnica se define como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia”.

(Menezes de Silva, 2005), “manifiesta que la técnica debe ser considerada como un acto motor en el cual el objetivo es la producción de un determinado patrón de movimiento, resultante de un proceso de aprendizaje”.

(Jurgen, 2016), “Técnica deportiva entendemos el procedimiento desarrollado normalmente en la práctica para resolver una tarea motora determinada de la forma más adecuada y económica”.

Fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en el fútbol de categorías formativas.

Lic. Alex Arturo Perlaza-Estupiñan, Ph.D. Manuel Gutiérrez-Cruz



Se puede inferir entonces que la preparación técnica depende de las capacidades motrices básicas, como medio para lograr influir el perfeccionamiento de los gestos técnicos, el poder desarrollar una metodología que permita trabajar adecuadamente, sobre todo en las capacidades motrices coordinativas, lo que permitirá a los jóvenes futbolistas elevar su rendimiento y aprendizaje.

El fútbol es un deporte acíclico y colectivo, que depende tanto del desenvolvimiento técnico individual de un jugador, como el aporte que este rendimiento da al funcionamiento general del equipo, para poder resolver situaciones de juego de alta intensidad:

- ✓ El jugador deberá ser capaz de controlar la pelota con fluidez y eficacia en las intensas situaciones de juego.
- ✓ El jugador debe tener un elevado control de los gestos técnicos, tanto con su perfil derecho como el izquierdo.
- ✓ El jugador tiene que manejar todas las superficies de contacto de su cuerpo para poder controlar el balón
- ✓ El jugador tiene que tener un alto desarrollo de su percepción temporal y espacial para poder utilizar los fundamentos técnicos en situaciones que beneficien el juego colectivo.
- ✓ El jugador debe utilizar los gestos técnicos para desenvolverse adecuadamente durante las exigencias tácticas impuestas por el entrenador.

(Raposo, 2005) “asume que una técnica racional garantiza el fundamento económico y óptimo de las capacidades motoras. En la preparación técnica, el atleta aprende los patrones motores (técnica) y consolida las condiciones específicas de la competición”.

(Frutos, 2013) “manifiesta que la técnica tiene como objetivo la búsqueda del máximo rendimiento en la resolución de un problema de tipo motor, la secuencia de movimientos es relativa al deporte, tiene una parte fija (estructura mecánica de base) y una variable, que significa que es susceptible de ser adaptada a las características del deportista”.

Los autores de esta investigación, comparten la importancia de trabajar la técnica para poder tener un rendimiento óptimo y un desgaste mínimo durante las acciones motoras que se realizan durante los 90 minutos o más de juego.

(Espinosa Ávila, 2015), “declara que la técnica futbolística representada por un conjunto de acciones, que el jugador tiene capacidad de realizar dominando y dirigiendo el balón con las superficies de contacto reglamentarias. El deberá utilizar las diferentes técnicas individuales para ser realmente útil a los fines colectivos del equipo”.

La formación técnica no se puede limitar simplemente al aprendizaje de los gestos técnicos, sino que hay que considerar también las condiciones de juego reales, es decir, practicar con contrarios activos, con ritmo elevado, en espacios reducidos y con el principio de la resolución más oportuna de problemas. La técnica y la táctica forman una unidad. El entrenamiento de la técnica como fin absoluto ayuda a formar jugadores que sean capaz de resolver una determinada situación táctica aplicando sus condiciones técnicas eficazmente (Torres, 2012)



Aprendizaje de las destrezas técnico-deportivas. Fases y etapas

La enseñanza de la técnica para cumplir con el perfeccionamiento de los gestos motores del futbolista, tiene que estar dividida por fases. Se inicia descomponiendo el gesto técnico en partes más pequeñas, para que el joven pueda aprenderlas y adaptarlas a su forma de entender el juego, para luego que ya realiza los movimientos motores de manera correcta, se crea nuevas situaciones donde el futbolista tiene que utilizar el gesto técnico aprendido. Entre más parecido a la competencia, sean los ejercicios colectivos, mejores resultados obtendrá el jugador.

Fases de aprendizaje en el entrenamiento de la técnica

(Anderson de Correa Ortiz, 2009) El proceso de aprendizaje técnico se efectúa en varias fases

1. Fase de información y de captación

El futbolista aprende el movimiento inicialmente viéndolo o el profesor se lo describe y crea mentalmente un patrón de acción, lo ayuda su experiencia motora y su capacidad de análisis y observación.

2. Fase de coordinación global

Las primeras repeticiones de las acciones técnicas a aprender se realizaran al nivel grueso y el entrenador por medio de información verbal corregirá hasta que el aprendizaje por medio de la coordinación motriz este dominado globalmente.

3. Fase de coordinación fina

Al perfeccionar el aspecto coordinativo de un gesto técnico, el movimiento debe garantizar una economía de energía, ritmo racional y fluidez estética.

4. Fase de consolidación, de perfeccionamiento y de disponibilidad variada

En esta fase el gesto técnico se consolida y el jugador puede utilizar bajo cualquier situación durante el juego. Las observaciones que pueden hacerse al respecto son: gran precisión en el movimiento, constancia y armonía del gesto.

Para el autor de la investigación las fases del entrenamiento de la técnica es un proceso en el cual cada periodo va encadenado al anterior y el entrenador no se puede saltar etapa.



Etapas del aprendizaje técnico

(Vargas, 1987), manifiesta que en cualquier caso lo que parece incuestionable es la necesidad de dividir en etapas la vida deportiva de los sujetos, a fin de poder ajustar los procesos madurativos biológicos con el desarrollo de la habilidad técnica y otros. Para nosotros esa propuesta es, en los deportes que nos ocupamos de:

- a) Etapa de condicionamiento general polivalente (de 8 a 10 años).
- b) Etapa de preparación multilateral orientada de (10 a 12 años).
- c) Etapa de Iniciación Específica (12 a 16 años).
- d) Etapa de Especialización (16 a 20 años).
- e) Etapa de Perfeccionamiento (20 años a 24 años).
- f) Etapa de alta estabilidad del rendimiento (+ 24 años)

En la etapa de condicionamiento general polivalente, el desarrollo coordinativo es muy importante, no se debe buscar la especialidad en una sola actividad deportiva, el niño tiene que practicar muchos deportes y juegos lúdicos que busque el trabajo multilateral de la coordinación brindándole la experiencia motriz adecuada en su crecimiento. También se desarrollarán todas las áreas de capacidades condicionales en equilibrio con estas coordinativas.

Cuando el entrenador se percata que el deportista en formación alcanzó un nivel de eficacia óptimo en una gama de movimientos, el formador propondrá una orientación hacia la práctica de los gestos técnicos propios del fútbol y de actividades complementarias frutos de su experiencia, como juegos de espacios reducidos con objetivos técnico-tácticos para desarrollar la percepción espacio temporal y mejore la toma de decisiones.

En la etapa de iniciación específica se busca un aprendizaje de los gestos técnicos mediante situaciones de modelaje competitivo propias del fútbol, que es el lugar para probar cada una de las habilidades que se adquieren durante el entrenamiento. El aprendizaje de la técnica será determinante en la formación de los futbolistas, el papel del entrenador es fundamental para identificar esos patrones motores y presentarlos al atleta en condiciones simplificadas, durante los entrenamientos.

Las cualidades del deportista a nivel personal y psicológico son importantes en su desarrollo, la facilidad de aprender y resolver situaciones motoras durante las acciones técnica-tácticas mejorara la toma de decisiones en la competencia y será



un indicador para el futbolista y su entrenador para continuar el trabajo en la formación del futbolista.

La actividad en su entrenamiento debe tener componente cognitivos que permita al atleta enfrentarse a situaciones donde debe tomar decisiones en un corto espacio de tiempo que beneficie el juego individual y colectivo.

En la etapa de perfeccionamiento se busca el pulir todos los elementos técnicos que le permitan resolver situaciones de juego espacio-temporales en variabilidad de estas situaciones a nivel competitivas y que forman parte de un entrenamiento regular. Es importante que el entrenamiento se realice de forma globalizada elevando el nivel de exigencia de las acciones técnicas.

En la etapa de estabilidad del rendimiento se estabiliza todo el trabajo que se realizó en las etapas anteriores en la formación del futbolista que tiene que realizar jugadas de nivel técnico de forma creativa que le permita rendir en todas las condiciones competitivas y además puede crear soluciones de movimiento, que le hacen aún ser más eficaz.

Concepciones sobre el entrenamiento de la coordinación en el fútbol.

El entrenamiento de la coordinación en el fútbol ecuatoriano durante muchos años fue descuidado, la formación de los niños y jóvenes futbolista estaba basada en entrenamientos de adultos que se adaptaban a esas edades y como resultado los deportistas en formación no lograban alcanzar un desarrollo coordinativo multilateral que les permitiera alcanzar un nivel técnico acorde a las exigencias del fútbol actual, donde los jugadores tienen que maniobrar con el balón en distintas situaciones de juego con espacios muy reducidos por la presión del equipo.

“Según la fisiología la coordinación es la regulación armónica de la actividad de las diferentes partes que intervienen en una función para que sus efectos se sumen o sucedan, según convenga al resultado de la función, pero no se contrarrestan” (Schreiner, 2002), “mientras que desde el punto de vista neurológico, se entiende como el conjunto de mecanismo de regulación que permite la adaptación postural y el movimiento voluntario gracias al juego armonioso de los músculos agonistas y antagonistas, de su contracción y desconcentración” (Solana, 2011)

(Bernal, 2013), plantea que “(...) las capacidades coordinativas son particularidades relativamente fijadas y generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora”.

Por su parte (Massafret y Segrés 2010 citado por (Solana, 2011), definen las capacidades coordinativas como el conjunto de capacidades que favorecen la eficiencia y la adaptación del movimiento a las condiciones del entorno, a través de la estrecha relación del Sistema Nervioso Central y la musculatura esquelética, fomentando la individualidad y la creatividad en el gesto, favoreciendo el



aprendizaje y facilitando el acercamiento entre la acción final real y la acción final deseada. Por su parte, (García Manso et al. 2003 citado por (Solana, 2011)) la asume como la facultad que tiene un sujeto de efectuar movimientos complejos de forma eficaz y con un mínimo de energía.

(Bernal, 2013), plantea que las capacidades coordinativas son determinadas por las funciones parciales que sirven de base para el proceso coordinativo (Percepción y elaboración de informaciones, programación y anticipación, comparación de los parámetros ideales y reales del movimiento, impulsos eferentes).

El trabajo coordinativo direccionado al desarrollo multilateral de los adolescentes futbolista es la piedra angular que permitirá facilitar el aprendizaje de los gestos técnicos del fútbol. No podemos saltarnos el trabajo de esta capacidad, planificando los entrenamientos sobre objetivos de corto plazo como torneos o ganar partidos, porque no lograremos que los adolescentes alcancen una formación completa.

Según (Solana, 2011) cada disciplina deportiva presenta un perfil coordinativo propio que deberá ser conocido y evaluado con la finalidad de encontrar a los adolescentes deportistas que, junto con el nivel de las capacidades condicionales, supondrán el soporte básico de su ejecución.

(Correa, 2013), por su parte manifiesta que el entrenamiento de la coordinación está estrechamente ligado a la preparación técnica del que además es su base inmediata.

Concepciones sobre los factores que intervienen en la coordinación motriz.

La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos. A continuación, se señalan aquellos factores que determinan la coordinación, ellos son: la velocidad de ejecución, los cambios de dirección y sentido, el grado de entrenamiento, la altura del centro de gravedad, la duración del ejercicio, las cualidades psíquicas del individuo, nivel de condición física, la elasticidad de músculos, tendones y ligamentos, tamaño de los objetos (si son utilizados), la herencia, la edad y el grado de fatiga.

(Rivera, 2014), manifiesta que la coordinación dinámica es la interacción, el buen funcionamiento entre el SNC y la musculatura esquelética en el movimiento. Expresado de otra manera, es una acción coordinada entre el SNC y la musculatura física y tónica.

Fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en el fútbol de categorías formativas.

Lic. Alex Arturo Perlaza-Estupiñan, Ph.D. Manuel Gutiérrez-Cruz



El futbolista requiere una serie de elementos coordinativos para poder desarrollar su entrenamiento y la competencia de manera óptima en lo individual y colectivamente.

Los autores de la presente investigación asumen una serie de requerimientos para el desarrollo de las capacidades coordinativas, los que se han sustentado en la experiencia práctica y los estudios sobre la importancia que tienen los mismos en el trabajo con jóvenes futbolistas, ellos son:

- Capacidad de coordinación general: El joven conozca y desarrolle los movimientos naturales.
- Capacidad de coordinación especial: Realizar tareas óculo manuales o pedales propios del deporte.
- Capacidad de lateralidad: Lograr un control de su perfil izquierdo y derecho.
- Capacidad de percepción: Elevar el nivel de la toma de decisiones.
- Capacidad de orientación espacial: La comprensión de la propia posición en el campo.
- Capacidad de equilibrio: Estabilidad del cuerpo a pesar del acoso de un contrario.
- Capacidad de diferenciación cenestésica: Por ejemplo el toque de un balón.
- Capacidad de Reacción: El arranque de balones divididos.
- Capacidad de Ritmo: El regate con variedad de fintas

La coordinación motriz y su incidencia en los gestos técnicos.

La coordinación motriz es el tratamiento previo que los entrenadores de fútbol tienen que darles a los jóvenes futbolistas, previo al aprendizaje de los fundamentos técnicos y más aún previo a la etapa de perfeccionamiento de los gestos técnicos.

(Solana, 2011), manifiesta que el entrenamiento de las capacidades coordinativas ayudará a facilitar el aprendizaje de los gestos técnicos, favorecer la eficiencia del movimiento, posibilitar la adaptación del movimiento a las condiciones del entorno, acercar la acción real a la deseada, estimular la creatividad y potenciar la individualidad.

Es criterio de los autores de la investigación que el trabajo metodológico correctamente planificado se orienta al desarrollo multilateral de los adolescentes futbolistas incrementara las posibilidades de un correcto aprendizaje de gestos técnicos complejos y se realizaran con mucha precisión, eficacia y economía de energía.



Los métodos de enseñanza en el fútbol formativo van direccionados a organizar y coordinar el aprendizaje de los niños y adolescente en cada una de las etapas por las que transitan en su desarrollo multilateral, en este sentido autores como; (Noguera, 1991), (Vegas, 2010), (Mora, 2016), (Nieto, 2009), (Herrera, 2015), asumen que una metodología correcta, beneficiara a los adolescente al obtener un mejor aprendizaje, integración y comprensión de las actividades que los entrenadores incorporan en el entrenamiento.

(Noguera, 1991), asume que los métodos de enseñanza son participativos, en la que el alumno investigue la forma de solucionar el problema motriz planteado, intentando que el aprendizaje sea verdaderamente significativo y, en líneas generales, que exista una motivación continuada en la que predomine la intención para la acción.

(Vegas, 2010), al respecto concibe que dentro del ámbito de los métodos de enseñanza se considerarán estilos que implican cognoscitivamente a todos aquellos que plantean situaciones de precepto que obligan al alumno a encontrar soluciones o al menos a buscarlas.

Delgado citado por (Nieto, 2009), manifiesta que los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje en los alumnos, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza. El método media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar. El método es sinónimo de: Estilo de Enseñanza, Técnica de Enseñanza, Recursos de enseñanza y Estrategia en la práctica.

Según Mena citado por (Nieto, 2009), concibe el método de enseñanza como el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

(Herrera, 2015), concibe los métodos de enseñanza con la finalidad de promover aprendizajes activos de integración de observación, experimentación, comprensión y demostración.



CONCLUSIONES

Los referentes teóricos y metodológicos consultados sobre el desarrollo de la coordinación para perfeccionar los gestos técnicos permite considerar el trabajo por etapas del crecimiento del joven futbolista que no se pueden saltar en busca de objetivos a corto plazo ya que su formación se caracteriza por el crecimiento y maduración de todos los sistemas que forman el cuerpo humano y que el entrenador debe conocer, es imperativo que el cuerpo técnico posea conocimientos de biología, fisiología, biomecánica, psicología, preparación física, técnica y táctica que permitan desarrollar una planificación adecuada.

El desarrollo socio motriz en jugadores en formación nos permitirá trabajar no solamente en mejorar las capacidades condicionales y coordinativas, también como el joven futbolista se relaciona con sus compañeros, cuerpo técnico y la aplicación de lo aprendido para desarrollar un rendimiento individual y colectivo de esta manera darles herramientas para llegar al alto rendimiento.

Los resultados de las evaluaciones aplicadas a directivos y entrenadores de la selección del Ecuador categoría sub 13, demostraron que se necesitan fortalecer y actualizar los conocimientos de los métodos y procedimientos sobre el desarrollo de la coordinación para perfeccionar los gestos técnicos y así mejorar el rendimiento técnico individual y colectivo que fortalezcan las acciones tácticas ofensivas y defensivas.

Los indicadores que se utilizaron para evaluar las capacidades coordinativas arrojaron resultados que no son los indicados para jugadores en formación en una etapa de perfeccionamiento de los gestos técnicos y tácticos, los jóvenes futbolistas presentan deficiencias motoras a la momento de correr, salta o conducir el balón y la toma de decisiones generalmente no es la correcta y perjudica las acciones tácticas ofensivas o defensivas.

Bibliografía

Alippi, P. (2002). *www.efdeportes.com*. Recuperado el 7 de abril de 2017

Anderson de Correa Ortiz, M. R. (2009). Incidencia del método global en el aprendizaje del gesto técnico del golpeo del balón con empeine en futbolistas infantiles (12-13 años) del Centro de Formación Deportiva La Nororiental, Medellín, Colombia. *Efdeporte*, 14(132).

Bedolla, A. A. (2003). Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos. *Efdeporte*, 9(60).

Fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la coordinación en la formación de los gestos técnicos en el fútbol de categorías formativas.

Lic. Alex Arturo Perlaza-Estupiñan, Ph.D. Manuel Gutiérrez-Cruz



- Bernal, E. S. (2013). *Propuesta didáctica para mejorar las capacidades coordinativas en la clase de educación física con los niños de grado 2° jornada mañana del colegio nueva constitución en función de las teorías de oscar incarbone, jean le boulch y jurgen weineck*. Bogota: universidad libre facultad de ciencias de la educación licenciatura en educación física.
- Correa, M. G. (2013). *Los fundamentos técnicos del fútbol y su incidencia en el rendimiento del esquema táctico de la categoría infantil, en los campeonatos inter-escolares de la “unidad educativa academia militar del valle”, en la parroquia conocoto, cantón quito, provincia d. Ambato*: Universidad técnica de ambato.
- Dietrich, C. K. (2007). *Manuel de Metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotrivo.
- Eras. (17 de 2 de 2014). *www.entrenarfutbol.com*. Recuperado el 7 de 5 de 2017
- Espinosa Ávila, P. R. (2015). Análisis de la velocidad de reacción y flexibilidad en arqueros de los clubes profesionales de fútbol de la provincia de Imbabura y su incidencia en la preparación de los mismos en el año 2013. *Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte*.
- Frutos, J. B. (2013). Revisión del concepto de técnica deportiva desde la perspectiva biomecánica del movimiento. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 5(25).
- Herrera, O. F. (2015). *Enseñanza del fútbol para niños en seis escuelas de fútbol de Concepción, Chile*. Buenos aires: Efdporte.
- Jacob. (1990). función e importancia de las capacidades coordinativas.



- Jimenez, S. B. (5 de febrero de 2009). *www.efdeportes.com*. Recuperado el 5 de mayo de 2017
- Jurgen, W. (2016). *Entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo.
- Matveiev. (1983). *fundamentos del entrenamiento deportivo*. Moscú: Roduga.
- Menezes de Silva. (2005). *Formación de entrenadores de futsal de máximo nivel, . federación internacional de fútbol*.
- Mora, W. E. (2016). *Aplicación de una metodología de enseñanza para fútbol base en la categoría 8 – 10 años de la academia cañar soccer team*. Cuenca: UNIVERSIDAD DE CUENCA.
- Nieto, B. H. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Efdeportes*, 132.
- Nitsch, J. R. (2002). *Entrenamiento de la técnica. contribuciones para un enfoque interdisciplinario*. Barcelona : Paidotribo.
- Noguera, M. Á. (1991). *Estilos de enseñanza en la educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Universidad de Granada .
- Ozolin. (1989). *Sistema contemporáneo de entrenamiento*. Habana: científico técnico.
- Perez, J. L. (2009). *El entrenamiento deportivo: conceptos, modelos y . (129)*.
- Perlaza, F. (7 de mayo de 2014). *trabajos en formativas*.
- Raposo, A. V. (2005). *Fuerza entrenamiento para jóvenes*. Barcelona: Paidotribo.
- Riera. (1995). *Estrategia, táctica y técnicas deportivas. educació física i esports*, 39, 45-56.



- Rivera, Á. L. (2014). Consideraciones teóricas acerca de las capacidades coordinativas desde las clases de Educación Física. *Efdeporte*, 19(195).
- Schreiner, P. (2002). *Entrenamiento de la coordinación en el fútbol*. Barcelona: Pidotriba.
- Solana, A. M. (2011). Importancia del entrenamiento de las capacidades coordinativas en la formación de jóvenes futbolistas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*.
- Torres, H. Y. (2012). Proceso de preparación técnico-táctica en función de la enseñanza de las reglas de juego en las categorías de iniciación al fútbol. *Efdeporte*, 17(172).
- Vargas, F. S.-I. (1987). La Técnica y su Entrenamiento. *Apunts Medicina de l'Esport*.
- Vegas, G. H. (2010). Metodología de enseñanza cognitiva en la iniciación deportiva. *Temas para la educación*.
- Verkhoschansky. (1990). *entrenamiento deportivo. Planificaciòn y programaciòn*. barcelona: ediciones Martinez Roca.