

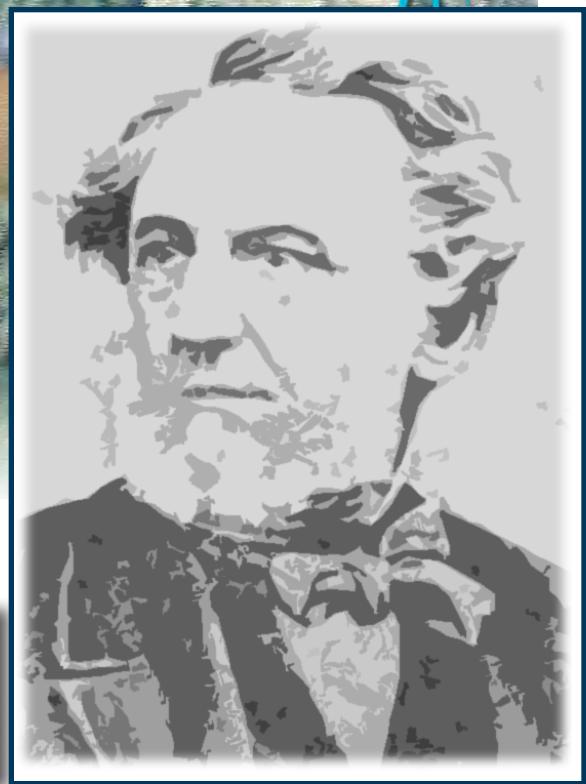
# La crónica de “El Lugareño” sobre el concurso y exposición pública de ganados de 1843 en Puerto Príncipe

Iáidro E. Méndez Santos.

Centro de Estudios de Medio Ambiente y Educación Ambiental.

Universidad de Ciencias Pedagógicas “José Martí”.

Camagüey, Cuba.



Para que el lector pueda valorar, en su justa dimensión, la trascendencia del documento que *Monteverdia* reproduce en su sección ‘*De la Historia*’, en este Volumen II, Número 2, debe entrar a considerar, al menos, 3 elementos esenciales: la notoriedad de los concursos y exposiciones públicas de ganado que se celebraron en Puerto Príncipe durante el Siglo XIX, la institución que los organizaba y la figura que escribió el artículo en cuestión.

Esos concursos fueron organizados por la *Diputación Patriótica de Puerto Príncipe* entidad que había surgido en 1813 como filial de la Sociedad Patriótica Amigos del País de La Habana (véase el *Diario del Gobierno de La Habana*, tomo VII, número

1060, 4 de julio de 1813, p. 1). Sólo 16 años después de iniciarse el accionar de este tipo de instituciones en el país, ya los camagüeyanos, en su empeño de impulsar el desarrollo económico y cultural, habían trasladado tal iniciativa a su comarca.

Al decir de Set, Yordi, y Figaredo (1993), con la aparición de la *Diputación Patriótica de Puerto Príncipe* dio inicio el proceso de institucionalización de la cultura en el territorio. Otros estudios (Méndez y Figaredo, 2003) han demostrado que esta organización estuvo realmente vinculada con el inicio de la actividad científica en esta parte del país y también, de una forma u otra, con cuanta evidencia de desarrollo científico - tecnológico se produjo en la comarca durante todo el Siglo

XIX.

Como parte de su intensa actividad en la promoción del progreso cultural, la *Diputación Patriótica de Puerto Príncipe* comenzó a organizar las ferias de exposición de ganado y productos agrícolas en la década de 1840. Estos eventos sesionaron inicialmente en la barriada de La Vigía, pero a partir de 1853 fueron trasladados a La Caridad y pasaron a ser organizados por *Junta del Casino Campesbre*, en un espacio que ha trascendido hasta nuestros días, entre los lugares más notables de la ciudad. Con independencia de sus lógicos objetivos de índole expositiva y competitiva, las ferias estaban destinadas también a estimular la producción agropecuaria, mediante la asimilación y generalización de

los adelantos más significativos de la ciencia y la tecnología.

Por lo general, cada vez que se celebraba una feria, se publicaban en la prensa local las crónicas del suceso. Algunos de estos trabajos llegaron a constituir verdaderas obras de divulgación científica en la rama agropecuaria y resultan obligados referentes para reconstruir la historia ambiental del territorio. Entre ellos, merecen especial distinción el publicado por Manuel de Monteverde en 1858 y el que sacaron a la luz Ignacio Agramante (padre de El Mayor) y Joaquín Arteaga en 1865.

La crónica que hoy se reproduce en *Monteverdia*, tiene el mérito de reseñar la primera de todas las ferias que se realizaron. No fue el único trabajo que narró lo sucedido en ella, pues casi simultáneamente se publicó otro de la autoría de Antonio Freire, sólo que esta tiene el valor añadido de haber sido redactado por una figura intelectual y política de gran interés: Gaspar Betancourt Cisneros (*El Lugareño*).

Pero antes de dedicar el espacio que se necesita para la caracterización de este autor, se impone ofrecer también algunos datos del órgano de prensa plena que publicó la reseña. Se trata de *La Gaceta de Puerto Príncipe*, el principal periódico que circuló en la villa desde su salida al público por primera vez, en 1818, hasta que, en 1844, dio paso a *El Fanal de Puerto Príncipe*. Con él colaboraron otras

eminentes personalidades de la cultura en el interior del país, entre las cuales merece destacarse la figura del tunero Juan Cristóbal Nápoles Fajado (*El Cucalambé*).

Gaspar Betancourt Cisneros (*El Lugareño*) nació en Puerto Príncipe el 29 de abril de 1803. Comenzó sus estudios en esta ciudad y los concluyó en Estados Unidos. Fue precisamente en aquel país donde inició su producción literaria, pero alcanzó mayor relevancia a su regreso a la tierra natal, publicando precisamente en *La Gaceta de Puerto Príncipe*, durante la década de 1830, lo que luego serían sus célebres Escenas cotidianas; artículos periodísticos con factura coloquial, marcada tendencia costumbrista y humor pintoresco.

No sólo fue un destacado promotor del progreso cultural y un cultor de las letras que trasciende el marco local en la corriente del romanticismo. Constituyó también un activo gestor del adelanto tecnológico de la región y su obra cumbre en este campo estuvo dada por el proyecto para poner en marcha el ferrocarril de Puerto Príncipe a Nuevitas (segundo que hubo en Cuba), al que dedicó un gran esfuerzo personal, hasta que pudo finalmente ser concretado.

En el orden político, experimentó una evolución sumamente curiosa, que un tanto ilustra la diversidad de tendencias que se pusieron de

manifiesto en el país durante la época. Transitó desde posiciones del reformismo económico interno, al anexionismo y finalmente al independentismo. Progresista acérrimo y consecuentemente antiesclavista, no pudo evitar entrar en conflictos con las autoridades coloniales, motivo por el cual debió abandonar el país en 1846. Volvió a los Estados Unidos y vivió después algún tiempo en Europa. Acogido a una amnistía, regresó a Cuba en 1861 y murió en La Habana, el 7 de diciembre de 1866.

Los lectores de *Monteverdia* tienen la entonces la oportunidad de penetrar en lo más profundo e íntimo de la historia camagüeyana, de la mano de uno de sus hijos más ilustres. Esperamos que lo disfruten.

### Obras citadas

*Agramonte, I. y Arteaga, J. Memoria descriptiva de la Feria y Exposición de Ganados y Productos Agrícolas e Industriales de Puerto Príncipe del año 1863. Oficina Tipográfica de El Faro. Puerto Príncipe. 1865.*

*Freyre, A. Informe sobre la primera exposición pública de ganado celebrada en Puerto Príncipe. En: Memorias de la Real Sociedad Económica de La Habana. La Habana. Número 27. 1843. p. 396 - 397.*

*Méndez, I. y Figaredo, F. Apuntes para la historia de la ciencia y la tecnología en Camagüey durante el siglo XIX. En. Transformación. Vol. 6, No.*

1. 2003. Disponible en: [www.ucp.cm.rimed.cu/](http://www.ucp.cm.rimed.cu/)

Monteverde, M. *Memorias de la Feria y Exposición de Ganados y Productos Agrícolas y Pecuarios celebrada en Puerto Príncipe del 1 al 13 de septiembre de 1957. Imprenta El Fanal. Puerto Príncipe. 1858.*

Set, G., Yordi, M. y Figaredo, F. *La Sociedad Patriótica de Puerto Príncipe. Inédito. Universidad de Camaguey. 1993.*



