

# NOTICIA

## **Bioencuadre 2018: belleza y virtud desde el lente de una cámara.**

Lo cotidiano está cada vez más ocupado por un universo tecnológico que se complejiza de forma vertiginosa, atrapando a sus consumidores en un modo de vida donde la naturaleza parece quedar muy lejos.

Pero la sensibilidad ético-estética de un grupo de personas, puede ser capaz de romper con esa barrera invisible y subjetiva entre el mundo natural y el tecnológico. Ellos, a lo largo de la historia humana, nos han recordado que por más impresionantes que sean los artilugios humanos, la madre Tierra no dejará de sorprendernos y presentarnos incógnitas maravillosas y, sobre todo, que de ella somos parte y por tanto receptores también del daño que le sea causado.

Una de las vías más populares para tales metas es lo que se conoce por "fotografía de la naturaleza", la cual ha evolucionado paralelamente a las técnicas y los soportes tecnológicos del "arte de la imagen".

Diversos eventos promueven en la actualidad, mediante la fotografía de la naturaleza, la sensibilidad ambiental, la conexión espiritual con los más disímiles componentes de la biosfera y el conocimiento de la riqueza biológica y paisajística que alberga nuestro planeta, fundamentalmente de especies amenazadas y de entornos en riesgo de desaparecer. De este modo, se demuestra también a las jóvenes generaciones una forma hermosa y útil de disfrutar el tiempo libre y a la vez coleccionar y estudiar seres vivos, sin dañarlos o tratarlos indignamente.

Del nivel internacional pueden mencionarse entre los más conocidos al *Concurso de Fotografías de Viajes* de la National Geographic, con una sección para fotografías de la naturaleza, al premio *Wildlife Photographer of the Year* y al *Campeonato Mundial de Fotografía Subacuática* que organiza la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas (CMAS), para esta especialidad.

En Cuba se destacan algunos como el *Concurso de Fotografía de Naturaleza*, patrocinado por el Grupo de Turismo Gaviota S.A. y el *Taller-Concurso Fotográfico Foto al Vuelo*, convocado por la Agencia de Viajes Ecotur. Los amantes de la parte sumergida de Cuba, tienen los eventos internacionales de fotografía subacuática *IMASUB*, con sede en el Centro Internacional de Buceo (CIB) "María La Gorda" y *FOTOSUB*, en el CIB de Cayo Largo del Sur. Pero uno en especial, acaba de cumplir 10 años por todo lo alto y es el *Concurso Provincial de Fotografía de la Naturaleza "Bioencuadre"*, auspiciado por el Círculo de Creativos de la filial Camagüey de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS).

Celebrando su primer decenio, *Bioencuadre 2018* tuvo como polígono esta vez a Topes de Collantes, en Sancti Spíritus, con una amplia participación de autores camagüeyanos y de otras provincias y más de un centenar de obras que concursaron en seis categorías: Flora, Fauna, Paisaje, Composición y forma, Fotografía macro y El Hombre y la naturaleza.

Fueron merecedores de los premios y menciones, de modo general, los fotógrafos Rodolfo Rivero Zaurin (el mayor acumulador de premios), Cesar Prado García, David González Pérez, Guillermo Rivera Molina, Arturo Díaz Clavero, Jorge Rosales Fernández, Lázaro Abreut Santos, Leandro Pérez Pérez, Pedro Rodríguez Padrón y Leonardo Mejías Proenza quién obtuvo el premio de la popularidad.

Precisamente a Leonardo Mejías Proenza, *Monteverdia* le debe la gentileza de acceder a la publicación de la foto más notoria del evento. Y no es para menos, pues exhibe detalles de una inflorescencia de *Strelitzia reginae* Aiton, conocida como ave del paraíso o flor grulla, una hermosa joya de la jardinería originaria del territorio ocupado por la actual República de Sudáfrica.

En torno a esta flor se mueven una serie de elementos curiosos e interesantes. Su nombre está dedicado a la Reina Consorte de Jorge III del Reino Unido, Sofía Carlota de Mecklenburgo-Strelitz, aficionada a la botánica y promotora junto a su esposo de la creación del Real Jardín Botánico de Kew. Por otra parte, la flor sugiere la forma de un ave alzando el vuelo, connotada por algunos como símbolo de libertad. Los colores del conjunto de la inflorescencia, son semejantes a los de la bandera que representa, desde 1994, a la República de Sudáfrica y existe una variedad denominada "*Mandela's Gold*", que también desde 1994 se dedica al líder antiapartheid y primer presidente negro de esa nación, Nelson Mandela.

Este 2018, el mundo conmemora de diversas maneras el centenario del nacimiento de Nelson Mandela y por uno de esos azares de la vida, *Monteverdia* tiene la oportunidad de sumarse, desde el simbolismo de esta flor, al homenaje global al gran Madiba. Disfruten entonces de la belleza de *Strelitzia reginae* Aiton.



Fotografía ganadora del premio de la popularidad en *Bioencuadre 2018*. Cortesía de su autor Leonardo Mejías Proenza.