

La modelación y el desarrollo intelectual de los escolares del primer grado

Modeling and intellectual development in first grade students

M. Sc. Vilma Guerra Vento

vguerra@ucp.cm.rimed.cu

Dra. C. Melva Luisa Rivero Rivero

mrivero@ucp.cm.rimed.cu

Dra. C. Maritza Cuenca Díaz

mcuenca@ucp.cm.rimed.cu

Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”

Las autoras son profesoras de la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”. Guerra Vento es Máster en Ciencias en Investigación Educativa y Profesora Auxiliar, su interés investigativo ha estado centrado en la estimulación del desarrollo intelectual de los escolares primarios. Rivero Rivero es Profesora Titular de Psicología, defendió su tesis doctoral con un estudio sobre el papel de la modelación en el desarrollo intelectual de niños con necesidades educativas especiales, actualmente investiga en la línea de educación para la diversidad vinculada a uno de los programas de formación doctoral de la universidad. Cuenca Díaz trabaja en el Departamento de Educación Preescolar como profesora principal de Psicología Preescolar, su tesis doctoral versa sobre el papel de la modelación en el desarrollo del monólogo narrativo en preescolares, actualmente investiga en la línea de trabajo preventivo y se desempeña como docente en el aludido programa de formación doctoral.

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo exponer que los escolares primarios de primer grado son capaces de apropiarse de la modelación como procedimiento que les permite prever el resultado de las acciones que desarrolla. Se desarrolló un experimento formativo en el que se empleó una metodología para favorecer el desarrollo intelectual de escolares primarios de primer grado mediante la modelación de cuentos; se constató que la apropiación de este procedimiento para la realización de la tarea cognitiva, a partir de la comprensión y construcción textual favorece no solo la planificación previa de las acciones sino también el desarrollo de la actividad cognoscitiva y afectiva de estos escolares.

Palabras clave: desarrollo intelectual, escolar primario, modelación.

ABSTRACT

This paper is aimed at explaining how first grade students are capable of assimilating modeling as a procedure for foretelling the results of actions in progress. The study was carried out by means of a controlled experiment introducing a methodology that favors the intellectual development of first year children by means of story modeling. The assimilation of the procedures —comprehension and text construction— was found to be helpful not only for planning actions but for cognitive and affective development as well.

Key words: intellectual development, primary school pupil, modeling.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales para el desarrollo del escolar, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. El hecho constituye una importante premisa a

atender en correspondencia con cada uno de los momentos de la ontogenia que como regularidad se diferencian y por tanto requieren de una atención específica, como se establece en el Fin y los Objetivos de la Educación Primaria en la República de Cuba (Rico, Santos, Martín, García, & Castillo, 2008). En consecuencia, se considera que esta etapa constituye un período sensitivo óptimo para el aprendizaje en el escolar, el que debe favorecer la activación del pensamiento lógico, reflexivo, creador y flexible que le permita solucionar problemas elementales de la vida cotidiana y de las ciencias, y de esta forma elevar su calidad. La estimulación del desarrollo intelectual se convierte en un reto lleno de exigencias, por lo que pedagogos y psicólogos tratan de dar respuesta a esta problemática.

Algunos investigadores enfatizan en el desarrollo intelectual del niño como objeto de investigación, entre ellos se destacan León, S., Acosta & Barrueto, (1990), León & González (1995), López & Siverio (1995), Córdova (1996), entre otros autores, quienes coincidieron al destacar la necesidad de propiciar la estimulación de tan importante esfera del desarrollo de la psiquis. Siguiendo estas ideas se realizaron una serie de investigaciones, Jardinot (1998), Rivero (2001), Cuenca (2003), Guerra (2003) y Cabezas, (2010) dedicadas a la búsqueda de métodos que garantizaran la efectividad en la estimulación del desarrollo intelectual desde las edades más tempranas, en las que se privilegió la modelación en la solución de diferentes tareas cognitivas.

En este sentido se reconoce que no son suficientes las investigaciones que desde el primer grado fundamenten cómo propiciar el desarrollo de la modelación en calidad de procedimiento, con lo cual se favorece el alcance de estos objetivos, sobre todo si se considera que los modelos se corresponden con las peculiaridades del pensamiento en esta etapa, en especial aquellos de carácter icónico y esquemático que por su carácter representativo necesita de apoyos externos para penetrar en relaciones esenciales de los objetos y fenómenos.

Otros autores, estudiaron el tema desde otras perspectivas, así se reconocen las indagaciones desarrolladas por Silvestre & Zilberstein (2000), Rico, Santos, Martín, García, & Castillo (2008), Rico, (2002), Martínez (2007) y Álvarez (2007) lo que permite reconocer la complejidad de su estudio. No obstante, aunque algunos han enfatizado en la importancia del empleo de la literatura infantil en el desarrollo del intelecto, las investigaciones referidas son expresión de la carencia de estudios que, desde la teoría, fundamenten en el primer grado, la significación que tiene el uso de la modelación de cuentos como mediador en los procesos de comprensión y construcción textual para comprender la realidad y transformarla.

En la metodología se consideraron los criterios de Venguer y López (1986) quienes significan que las acciones del pensamiento representativo son las acciones de construcción y utilización de modelos, que reproducen las relaciones que se establecen entre los objetos y fenómenos de la vida real, así como lo expresado por López y Siverio (1995), quienes en este caso consideraron en sus estudios que cuando se utilizan las acciones de sustitución, construcción y utilización del modelo se logra el éxito en las tareas de carácter formativo. Por otra parte, se tienen en cuenta, que estos autores enfatizan en la búsqueda de las vías de interiorización de estas acciones para desarrollar en los niños la capacidad de operar mentalmente y solucionar las tareas en un plano interno, los que consideran el valor de la separación espacial de los objetos, la utilización de formas gráficas de modelación y su verbalización y las acciones de transformación de modelos, que implican cambios interdependientes entre estos y la realidad modelada y la concientización de la función del modelo.

En estas investigaciones se demuestra que las acciones modeladoras, que mediatizan la solución de tareas cognoscitivas facilitan la asimilación del contenido, pero además, contribuyen a la formación de una capacidad general para solucionar otras tareas más complejas. En la presente investigación se utilizaron las acciones de modelación como procedimiento mediador entre la comprensión y construcción textual, en los que emplearon como acciones de modelación las siguientes: sustitución, construcción, utilización y transformación del modelo, (en la que como elemento distintivo, se realiza especial énfasis en la apropiación y la transferencia de las acciones de modelación a otras tareas cognitivas más complejas, específicamente en el aprovechamiento de las potencialidades de los cuentos tradicionales, la literatura infantil cubana y la modelación de cuentos con variaciones, así como se exige la verbalización de las acciones.

Se realiza esta propuesta a partir de considerar que el aprendizaje del escolar de primer grado parte de los conocimientos previos que posee, de las características de este, en la que la función simbólica de la conciencia ha alcanzado cierto progreso. Primero, en relación con la actividad práctica, y solo después, con el uso de palabras en unidad indisoluble con el desarrollo del pensamiento. Por lo que el dominio de las acciones con los objetos, la separación posterior de la acción del objeto, el trabajo con sustitutos y modelos, posibilita realizar generalizaciones y la representación mental como resultado de las acciones con los objetos sustitutos, lo que contribuye al tránsito hacia formas más complejas del pensamiento, todo lo cual favorece el desarrollo del pensamiento abstracto, logro que debe alcanzarse en este momento del desarrollo.

El presente artículo tiene como objetivo exponer que los escolares de primer grado son capaces de apropiarse de la modelación de cuentos, como procedimiento mediador en los procesos de comprensión y construcción textual, que les permite construir, utilizar y transformar un modelo en calidad de plan previo para realizar la narración oral y transferir lo aprendido a tareas cognitivas más complejas, lo que realza el valor de las mediaciones en el aprendizaje de estos y por tanto en el desarrollo intelectual.

Los cuentos tradicionales poseen características estables en cuanto a su morfología y las relaciones que se establecen entre los personajes en el desarrollo de la trama, que posibilitan su representación con la ayuda de medios externos (sustitutos y modelos) en calidad de plan previo para guiar la narración oral y mediatizar la comprensión y construcción textual, en correspondencia con las características del pensamiento representativo en esta etapa del desarrollo. Por otra parte, favorece la transferencia a otras tareas narrativas de mayor complejidad en la que se introducen cuentos de la literatura infantil cubana, con características similares en cuanto a su estructura, pero con variaciones con respecto al contexto y a la manera en que se presentan los hechos y relaciones que se establecen, lo que sienta las bases para el tratamiento a otras tipologías textuales. El carácter lúdico de la modelación de cuentos contribuye a que este resulte significativo para el escolar y muestre una disposición positiva para su realización.

Materiales y/o métodos

Para el cumplimiento del objetivo propuesto, se emplearon métodos de carácter teórico que posibilitaron la interpretación del uso de la modelación en el desarrollo de los procesos intelectuales y motivacionales, así como métodos empíricos que facilitaron la comprobación de la efectividad del empleo de la modelación de cuentos en el desarrollo intelectual de escolares de primer grado de la escuela primaria.

Se desarrolló un experimento formativo a partir de la introducción de una metodología para favorecer el desarrollo intelectual de escolares primarios de primer grado mediante la modelación de cuentos. Esta modelación consistió en representar la estructura del cuento y las relaciones que se establecen entre los personajes. La modelación de cuentos se realizó a partir de las acciones que lo conforman: sustitución, construcción del modelo, utilización del modelo, transformación del modelo y verbalización de las acciones de modelación. Resultó revelador el uso de formas de mediatización por modelos para la solución de diferentes tareas cognitivas. Primeramente se representó el objeto real, donde el parecido es conservado, es decir, con características semejantes al objeto que representaron (icónicas) o en el que no existe un parecido con el prototipo material, el modelo cada vez más alejado de la realidad. (simbólico-convencional). Posteriormente sobreviene el proceso de interiorización de los signos externos, proceso que se explica como el resultado del tránsito de la actividad colectiva, social, a la individual o de transformación de lo interpsicológico en intrapsicológico.

El modelo constituyó el esquema por el cual se guiaron para realizar la narración oral. Por tanto, cuando se identifica la estructura del cuento y las relaciones que se establecen y se construye el modelo, se está contribuyendo a la base orientadora de la acción, que garantiza la calidad en la ejecución. Se procedió entonces a realizar la verbalización de las acciones con la narración oral del cuento, acción que pueden desarrollar con mayor calidad si se tiene en cuenta la relación que existe entre la modelación y la comprensión del texto literario.

En el estudio se determinó el universo, que quedó constituido por 345 escolares de primer grado del municipio Sibanicú, que constituyen la matrícula del grado. Como población se consideraron los 60 escolares de los tres grupos de primer grado de la escuela primaria "Rescate de Sanguily", Centro de Referencia de la Educación Primaria en el territorio. La muestra estuvo conformada por 40 escolares, que representa el 66,6% de la población, que constituyen dos grupos intactos, de los tres que posee la institución, los cuales se encontraban ya creados ante el proceso investigativo y fue seleccionada siguiendo el criterio de selección de muestreo no probabilístico, intencional puro. Para efectuar el diagnóstico del estado actual del problema objeto de estudio, antes y después del cuasiexperimento pedagógico se tomó el grupo A como grupo de control y el B como grupo experimental, por lo que el estudio se corresponde con un diseño con preprueba-postprueba y grupos intactos, uno de ellos de control.

Resultados

A partir de que la mediación se reconoce como un aspecto importante a tener en cuenta para lograr el desarrollo intelectual general, se diseñó una metodología que permitiera estimular el desarrollo intelectual de escolares primarios de primer grado mediante la modelación de cuentos como procedimiento metodológico principal.

Antes de ejecutar las acciones de modelación de cuentos se parte de la narración del cuento seleccionado. Se escuchan narraciones orales de cuentos infantiles o vivencias personales para a partir de su espontaneidad, explorar las reservas de los escolares. Se les pide narrar el cuento seleccionado de manera que se pueda conocer hasta dónde es capaz de lograrlo por sí solo sin la ayuda del maestro o de otro escolar. Inicialmente se seleccionan cuentos infantiles ya conocidos o los que establece el programa de primer grado: "Ricitos de Oro", "La cucarachita Martina", "Los tres cerditos", "Caperucita Roja", "Los siete cabritos" y "La gallinita dorada".

Posteriormente se realizó el análisis del cuento para lograr la comprensión textual del mismo, los escolares realizaron reflexiones acerca de la trama del cuento narrado, hicieron valoraciones acerca de las cualidades y actitudes de los personajes, argumentaron determinados sucesos, personajes y actitudes y finalmente arribaron a conclusiones, entre otras acciones que permitan la comprensión del texto literario. Se tuvo en cuenta los criterios de Roméu, acerca de la significación de la comprensión textual, desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (2007) y los de Hernández en relación con “el desarrollo intelectual, afectivo y comunicativo de los estudiantes” que producen la lectura (2008, pág. 25)

Luego del análisis del texto se ejecutaron las acciones de modelación de cuentos:

Las acciones que fueron desarrolladas por los escolares fueron:

1. Acciones de sustitución

Esta acción se dirigió a la búsqueda de un sustituto que permitiera representar el argumento del cuento, a partir de la comprensión de la relación que se establece entre este y la realidad que representa. Se realizó en un primer momento como enseñanza dirigida por el maestro, para que el escolar aprendiera a encontrar un objeto capaz de sustituir a un personaje, el lugar dónde se encontraba y acciones que realizaba.

El maestro creó situaciones ante las cuales el escolar sintió la necesidad de utilizar un objeto como sustituto de otro, en los primeros momentos se utilizaron sustitutos que guardaban semejanza con el objeto o fenómeno que representaba, luego se complejizó la relación de sustitución por sustitutos, primero que se relacionaran con el objeto por determinada característica común (forma, tamaño, color) hasta llegar a sustitutos cada vez más convencionales, cuya relación o parecido con el objeto sustituido no resultara evidente, de manera que pudieron llegar a realizarlas a partir de las cualidades internas; tal es el caso de los personajes de los cuales fueron representados, especialmente los valores morales, lo cual constituye un logro significativo para el escolar del primer grado.

De este modo, como parte de este procedimiento se seleccionaron todos los sustitutos para representar los personajes del cuento, esta acción resultó básica para la realización de la siguiente: construcción del modelo. Se le pedía al escolar escoger un sustituto con que pudiera representar no solo los personajes, sino también los escenarios y hechos que caracterizaban la trama a narrar y siempre se consideró necesario, que fundamentaran la razón por la que decidieron elegir ese sustituto.

En la medida que fueron asimilando las acciones de sustitución, fueron logrando independencia en la realización de estas con nuevos cuentos y utilizaron el modelo construido por ellos mismos. Se tuvo en cuenta que cuando la sustitución se realizaba de modo independiente, se daba el caso que un mismo personaje se representaba con diferentes sustitutos; solo se precisaba que la elección se realizara de modo consciente y que argumentaran el principio que se tuvo en cuenta para la elección del sustituto. Esta situación se condujo por el maestro para lograr que los escolares advirtieran el carácter convencional de la sustitución, lo que constituyó un indicador del desarrollo de la función “señaladora” de la conciencia, que expresa el desarrollo intelectual alcanzado a partir de procesos como la percepción y el pensamiento.

La acción de sustitución se inició de forma conjunta con el maestro, se hizo extensiva al trabajo en grupo y posteriormente, en la medida en que se concientizara la acción se llevaba al plano individual. Se inició el trabajo de forma conjunta maestro-escolar, en el que el escolar verbalizaba en cada caso el porqué de la selección del sustituto. A partir de tener en cuenta la contextualización de la obra, en las primeras actividades se usaron accesorios que constituyeron la base o representación del escenario en el cual los personajes desarrollaban la acción y que, por tanto, facilitaba la representación de la trama del cuento y en consecuencia de la estructura de la narrativa. El maestro controló si los escolares asimilaban la acción de sustitución, como premisa para que posteriormente pudieran construir los modelos, se comprobó en cada caso por qué realizaron la elección, qué elementos tuvieron en cuenta, esto contribuyó a que el escolar pudiera posteriormente utilizar este procedimiento para la solución de otras tareas cognitivas.

2. Construcción del modelo

El escolar realiza acciones de modelación y el modelo constituye una guía a seguir, por lo que se apropia de una representación anticipada, una imagen de lo que posteriormente realizará; por lo tanto, al construir el modelo, crea la base orientadora de la actividad y es ente activo en la elaboración de su propio conocimiento, lo cual contribuye a la planificación, de allí que entre la base orientadora y las acciones de modelación existe una estrecha relación.

La construcción del modelo, se percibe como la planificación de las acciones de la actividad a desarrollar. Esta no se limita solamente a organizar los sustitutos, a establecer la relación entre los sustitutos que reflejan las relaciones entre los objetos sustituidos, sino también a la determinación de las acciones a desarrollar, en este caso se realiza según la secuencia de los sucesos del cuento, por tanto la construcción del modelo del cuento se relaciona con el plan de la narración que en dependencia del sustituto empleado puede ser externo y generar la posibilidad de realizar acciones, o interno, expresado mediante el uso del lenguaje o en el plano de las ideas.

En la construcción del modelo, se preserva la estructura de este tipo de texto, por tanto, siempre va a contener las tres partes constitutivas de la narrativa, que Porro y Báez (1978) han señalado: la introducción como momento inicial donde se señalan generalmente los personajes principales, el lugar en el que transcurren los hechos y se esboza el problema; el desarrollo o nudo de la narración que da continuidad a la introducción, se expresa el conflicto que genera una contradicción, de la que se derivan todos los hilos de la narración que llevan al clímax o punto culminante, para dar lugar al tercer elemento estructural, el desenlace que expresa la solución al problema o conflicto planteado y conduce al final del cuento.

En este proceso resulta de gran valor la importancia de la modelación de cuentos para la comprensión del texto narrado; es significativo destacar la doble relación que se establece entre ambos. En la medida que el escolar comprende el texto leído o narrado, le será más fácil establecer la correspondencia con el modelo y a la vez, al realizar las acciones de modelación de cuentos, podrá comprender con más profundidad el texto narrado u otros que se les presentan.

La construcción del modelo del cuento, se relaciona con la ubicación espacial de los sustitutos mediante la cual se reflejan las relaciones que se dan entre los personajes y los hechos que se narran, la disposición de los sustitutos se realiza en correspondencia con el argumento del cuento, el desarrollo de los acontecimientos y el cómo interactúan los personajes atendiendo a la estructura de

la narrativa. En el caso de la construcción del modelo en tareas cognitivas de mayor complejidad, como es la narración del cuento incluyendo un nuevo personaje, se requirió de una reestructuración mental del contenido del texto a modelar en el que se debía operar con las nociones sobre la relación entre la consecutividad semántica y la organización de la trama del cuento; por lo que la construcción del modelo del cuento favoreció la planificación, organización y el diseño de la trama, por tanto se relaciona con la orientación consciente de los escolares en la ejecución de la tarea y en el control de la misma, por lo que favorece la comprensión textual.

De igual modo que en las acciones de sustitución, las acciones de construcción del modelo se realizan inicialmente de forma conjunta con el maestro, con los demás coetáneos y posteriormente de manera independiente. El maestro no anticipa la creación del modelo, siempre tiene en cuenta lo que es producto de la elaboración conjunta o independiente, para lograr que el escolar asuma un rol activo en la elaboración del conocimiento.

3. Utilización del modelo

Se procede al uso del modelo en calidad de medio para sustituir la relación inicial entre los objetos sustituidos para el cumplimiento de la tarea. Una vez que el escolar ha comprendido la relación de los sustitutos con los objetos sustituidos, estará en condiciones de entender que la relación u ordenamiento en el espacio de estos objetos reproducen la relación entre los objetos sustituidos. La relación entre los objetos que se representan a través de los sustitutos se hace cada vez más compleja, de esta forma el escolar logra la comprensión de esta relación.

El modelo construido es utilizado como un procedimiento externo que permite organizar de forma lógica y coherente las ideas, como un plan previo que regula la ejecución de la narración. En este momento el escolar realiza la narración oral del cuento haciendo uso del modelo elaborado.

Posteriormente cuando ya se dominan las acciones de sustitución y construcción del modelo, se realizan de forma colectiva e individual. El escolar sugiere a otros miembros del grupo el uso del procedimiento, los sustitutos a utilizar, la conformación del modelo, entre otras acciones que se socializan en el trabajo colectivo, como mediador del aprendizaje de otros miembros del grupo. Estas acciones favorecen la autoayuda y la ayuda al resto de los participantes.

El maestro atiende las diferencias individuales y no impone el acto narrativo, sino que logra incentivos para que el escolar quiera participar y contar a sus compañeros el cuento. Ofrece niveles de ayuda, así como estimula los logros que han alcanzado, esto permite advertir sus éxitos y alcanzar seguridad en sus posibilidades para llegar a la meta.

Se da la posibilidad al escolar de fantasear, de salir de los límites de lo habitual, pero se cuida la correspondencia con las partes del cuento. En todo momento se propicia la comunicación y la ampliación de su vocabulario, a través del uso del lenguaje.

Resultó fundamental garantizar el uso progresivo del carácter abstracto de los sustitutos, a partir de la utilización de medios externos para representar la realidad, solo hasta lograr incorporar el procedimiento de manera consciente y llevarlo al plano interno. Se requiere entonces garantizar que en la etapa escolar, pueda hacer uso de estos recursos para apropiarse de procedimientos que favorezcan el desarrollo intelectual, al producirse el tránsito del plano externo al plano interno.

Resultó necesario brindarles la posibilidad de utilizar medios externos para representar la estructura del cuento que iban a narrar, los escenarios, personajes, así como las interrelaciones que se establecían entre ellos. En un primer momento se utilizaron modelos icónicos y posteriormente los sustitutos poseían cada vez un carácter más convencional, o sea abstracto, lo que favoreció la interiorización del procedimiento. De este modo se considera que, de acuerdo al grado de desarrollo de las acciones de modelación, algunos utilizan este procedimiento sin necesitar de medios externos, o sea el cuento se modela con la ayuda del plan verbal.

4. Transformación del modelo

Para su realización se constató que los escolares asimilaban las acciones anteriores, pues a través de esta se demuestra cómo al transformar la realidad, en el modelo ocurre lo mismo y viceversa. Aquí se significan las relaciones que se establecen entre el cuento y el modelo construido, así como entre el cuento y la transformación del modelo.

Se realizan acciones que permitan al escolar la transformación del modelo. Dentro de las acciones que se proponen se encuentran las dirigidas a:

- Cambiar los sustitutos seleccionados por otros que de manera más convencional representen a los personajes atendiendo incluso a sus rasgos internos.
- Cambiar el desenlace del cuento adoptando o proponiendo soluciones distintas para las diferentes problemáticas planteadas y sobre esta base modificar el modelo inicial del cuento.
- Realizar variaciones al modelo elaborado y sobre esta base realizar su narración.
- Cambiar las características de los personajes.
- Modificar escenas o cambiar el lugar donde ocurrieron los hechos.
- Utilizar títeres para introducir un nuevo personaje.
- Elaborar un cuento donde introduzcan un nuevo personaje que produce cambios en la trama original y en el modelo que guía la narración.
- Introducir personajes de otros cuentos, lo cual debe cambiar la trama y el modelo de este.
- Narrar un cuento en el que formen parte de la historia, desde dentro.
- Narrar un cuento en el que cambien las relaciones de oposición de los personajes. (Ejemplo, el ayudante se convierte en oponente o viceversa, el lobo malo se convierte en un lobo bueno)

Se requirió aumentar la complejidad de las tareas narrativas a partir de introducir variaciones en los cuentos, lo cual posibilitó que el escolar transitara de una posición de receptor pasivo a participante y lograr variaciones en los cuentos que se utilizaron; de esta manera también se le exigió realizar un mayor esfuerzo intelectual, como tarea más compleja en la que se evidencia que han asimilado y generalizado la modelación de cuentos como procedimiento necesario para la realización de tareas cognitivas.

Estas narraciones se integran en tres momentos fundamentales: modelación de cuentos tradicionales, modelación de cuentos de la literatura infantil cubana y modelación de cuentos con variaciones a partir de la inclusión de tareas narrativas. Entre todas existe una estrecha relación, pues la primera tiene como objetivo principal que los escolares transmitan el texto literario conocido con la ayuda del maestro, mientras que en las siguientes, la propia concepción de la tarea exige mayores demandas a la construcción del texto oral que deberán

comunicar, de modo que logren construir un nuevo texto a partir de los personajes de las obras literarias conocidas u otras que puedan crear los escolares.

La modelación de cuentos tradicionales, incluye cuentos conocidos por los escolares desde edades tempranas, lo que les permite relacionarse de manera rápida con la trama del mismo. Esto les facilita la determinación de la estructura del cuento y construir el modelo en correspondencia con la misma, en el cual se apoyarán para realizar la narración oral.

Se apoyan en la descripción, ofrecen la imagen de un objeto, sujeto o escenario; se habla de los aspectos, propiedades, elementos y partes que lo constituyen. En síntesis, la descripción significa dar la imagen de un objeto, un fenómeno, un ser vivo y se basa esencialmente en relaciones del todo y las partes.

La modelación de cuentos de la literatura infantil cubana, incluye el empleo de sustitutos y modelos para representar los cuentos que resultan menos conocidos por los escolares, correspondientes a las obras “Cuentos de Guane” y “El Cochero azul”.

Se propone combinar este momento con la creación de un nuevo cuento con personajes conocidos de las obras antes mencionadas y la creación de un nuevo cuento con personajes seleccionados por el escolar a partir de ideas propias.

La creación de un nuevo cuento con personajes conocidos de las obras “Cuentos de Guane” y “El Cochero azul”, en el que la narración sea eminentemente creadora o tomar personajes de diferentes cuentos para conformar una nueva trama que se representa inicialmente en el modelo que sirve de plan para la narración oral.

La creación de un nuevo cuento con personajes seleccionados por el escolar a partir de ideas propias: El escolar, en correspondencia con su carácter activo, es capaz de transformar lo dado y producir algo nuevo, en la solución de las tareas cognitivas que se le presentan, producto de la interacción que produce en él la actividad cognoscitiva y la afectivo-motivacional, como célula esencial de regulación del comportamiento de la personalidad.

Es importante que se desarrolle en ellos la capacidad de modificación, de variación en comportamientos, actitudes, objetos, objetivos y procedimientos, que los acerque a una posición independiente y flexible en la modelación de los cuentos, asociada a la valoración de sí mismo y la confianza basado en el conocimiento real de sus posibilidades y potencialidades.

La modelación de cuentos con variaciones a partir de la inclusión de otras tareas narrativas, tiene en cuenta la narración del texto literario, la narración del texto literario en el que asume el rol de uno de los personajes y la narración del texto literario en el que se incluye un nuevo personaje.

Narración del texto literario. Esta tiene como propósito la narración del texto literario sin abandonar la línea argumental, al seguir la secuencia lógica en la exposición de los sucesos. Para ello se apoyarán en el modelo elaborado previamente con el uso de las acciones de modelación, que constituyen un útil procedimiento que se vincula también a la construcción textual.

Usar tareas narrativas de mayor complejidad, que exigían transformaciones en la trama favoreció la concientización del rol del modelo, pues al introducir variaciones en el cuento se requirió variar el modelo, lo que hizo evidente las relaciones entre el modelo y la realidad modelada. Se comenzó por la narración del cuento conocido, luego la tarea cognitiva exigió asumir el rol de uno de los personajes, lo cual provocó cambios en las formas verbales que se utilizaron, así como se realizó la narración de cuentos conocidos incluyendo un nuevo personaje, entre otras. Este tipo de narración demanda del escolar la necesidad de construir significados, por lo que el modelo que se elabora constituye un camino a seguir.

En correspondencia con lo anteriormente señalado, para favorecer el desarrollo intelectual, fue preciso ofrecer tareas cognitivas de carácter variado y con complejidad creciente, para comprobar si el desarrollo alcanzado expresaba la apropiación de un procedimiento que puede transferirse a otras tareas cognitivas. El escolar no se limita solamente a modelar cuentos a partir de los textos literarios tal y como lo concibió el autor, esto constituye un momento inicial que le permite, trasladar este procedimiento a tareas cognitivas más complejas como puede ser modelar el cuento, pero incluyendo un nuevo personaje o a partir de modificar el final, entre otras variantes.

5. Verbalización de las acciones que se desarrollan en la modelación de cuentos.

Un aspecto de gran valor en la realización de acciones modeladoras en los escolares lo constituye la comunicación del escolar con el adulto, en el que el maestro actúa como modelo, la figura del maestro asume un papel de relevancia en esta edad, y ayuda a que el escolar aumente el nivel de disposición para ejecutar las tareas planteadas. En este propósito beneficia el desarrollo de tareas de carácter colectivo para garantizar la comprensión de las acciones que realizan, y como medio necesario de comunicación para solucionar tareas en común.

La verbalización de las acciones que se desarrollan en cada uno de los momentos que incluye el procedimiento, de manera colectiva e individual adquiere una alta significación. El desarrollo de acciones conjuntas en las que unos y otros intercambien, se den las explicaciones necesarias y se ayuden entre sí favorece los resultados de manera cualitativamente superior, por lo que se incluyen tareas colectivas que propicien este propósito.

Al aplicar el experimento formativo para evaluar la metodología se corrobora que la modelación es un valioso procedimiento, que por el carácter representativo del pensamiento infantil en el primer momento del desarrollo de la escuela primaria, favorece el análisis de los textos literarios, permite orientarse conscientemente antes de ejecutar las tareas narrativas, al representar la estructura del cuento y las relaciones que se establecen entre los personajes que intervienen, a partir de la ubicación espacial de los sustitutos, todo lo cual contribuye a la apropiación de un procedimiento que permite comprender y transformar la realidad .

Después de aplicar el experimento pedagógico, con un diseño de cuasiexperimento, y dentro de este un diseño con preprueba-postprueba y grupos intactos (uno de ellos de control) es decir, con un grupo de control y uno experimental, con la presencia de pretest y posttest, se incorpora la administración de prepruebas a los grupos que componen el cuasiexperimento. Se les administra simultáneamente la preprueba, un grupo recibe el tratamiento experimental y otro no (el grupo de control) y finalmente se les administra, también simultáneamente una postprueba. Luego se realiza

el análisis de los resultados, para evaluar las influencias previstas en la muestra a partir de la introducción de la metodología para favorecer el desarrollo intelectual.

Una vez concluido el experimento formativo, se evalúa el desarrollo intelectual de los escolares. El análisis de los resultados de la prueba pedagógica corrobora que en los niveles Muy Alto y Alto se sitúan, en el grupo de control, nueve escolares, superior a la constatación inicial en el que se encontraban solo seis. En el grupo experimental, al finalizar la investigación se ubican en los niveles Muy Alto y Alto 13 escolares de cuatro al inicio de la investigación.

Los resultados demuestran que los escolares del grupo experimental al finalizar la investigación se sitúan fundamentalmente en los niveles medio y alto, 15 escolares, es decir el 75,0% y cuatro en el nivel Muy alto para un 20,0%, superior al inicial dónde no se ubicó ningún escolar.

Después de procesar los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados, se pudo constatar los resultados obtenidos al final de la investigación tanto en el grupo experimental como en el de control. Estos resultaron ser significativamente diferentes en relación con los resultados iniciales en cada uno de los respectivos grupos, esto es un indicador de que en ambos grupos de escolares se favoreció el desarrollo intelectual, el que se evalúa por las pruebas empleadas y los resultados del producto del proceso pedagógico.

Después de procesar los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados, se pudo constatar que los obtenidos al final de la investigación resultaron ser significativamente diferentes en relación con los resultados iniciales, esto es un indicador de que se favoreció el desarrollo intelectual.

No obstante, se constató que los resultados entre uno y otro grupo fueron significativamente diferentes, a favor del grupo experimental; ello significa que si el desarrollo del grupo de control con relación a la constatación inicial fue significativo, en el caso del grupo experimental este desarrollo se incrementó mucho más. Este análisis supone que el alto rendimiento del grupo experimental se ha producido, primero, por la acción del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la diferencia significativa entre los grupos se debe a la aplicación de la metodología experimental que contempló el empleo de acciones de modelación, lo cual demuestra que la acción pedagógica por la influencia de la metodología aplicada es lo que permite un desarrollo altamente significativo. Estas evidencias corroboran que la actividad del maestro también desarrolla el intelecto, pero no de la misma manera que si se aplica una metodología que supone el empleo de la modelación de cuentos como procedimiento metodológico básico. Entonces se puede deducir que ello se debe al papel que desempeña la metodología experimental, que es la única variable que se aplica de manera diferente en este grupo.

Desde el punto de vista cualitativo se constataron grandes diferencias entre las cualidades y propiedades intelectuales iniciales y finales. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en las diferentes actividades y clases se pudo constatar que realizan tareas sencillas bajo la dirección del maestro y se logra cierta independencia en la búsqueda de alternativas de solución, así como en el análisis de algunos elementos y cualidades en fenómenos, hechos y problemas cercanos a su contexto de actuación. Los escolares desarrollan acciones de planificación, trabajo con sustitutos, modelos, para favorecer la narración del cuento, por lo que la planificación de acciones les garantiza

una exitosa ejecución de la actividad y el uso de procedimientos lógicos al transferir de una tarea a otra de mayor complejidad. Logran realizar tareas sencillas y con variaciones. Realizan valoraciones sencillas sobre hechos y fenómenos.

Logran la narración de cuentos con variaciones en correspondencia con la línea argumental a partir de la estrecha interrelación entre la introducción, el nudo y el desenlace, en la que se evidencia una adecuada progresión en las ideas, mediante la unidad de la vida de los personajes en el espacio y en el tiempo. Los escolares se ubicaron en el nivel alto y medio al mostrar que su capacidad de planificación y utilización de procedimientos, que les permitan asegurar una correcta narración oral del cuento seleccionado, está en desarrollo; lo que les permite comprender la idea general que desean transmitir. Manifestaron lógica en la progresión de los sucesos relatados, por lo que se concluye que existe desarrollo en los procesos que intervienen en la comprensión y construcción textual, pues al realizar la reproducción del cuento, este resulta exitoso.

Expresan oralmente ideas con un lenguaje oracional claro, con un mayor nivel de amplitud, precisión, coherencia y fluidez, acerca de sus experiencias y vivencias en cuanto a su entorno, como medio de expresión de significados. Muestran a través del lenguaje vivencias afectivas, como expresión emocional, utilizan gestos, movimientos del cuerpo y tono de voz adecuado para expresar sus conocimientos y emociones.

Los escolares evidencian que su capacidad de planificación y utilización de procedimientos les permiten asegurar una correcta narración oral del cuento seleccionado.

Para constatar cómo el escolar logra apropiarse del procedimiento y realizar la transferencia a otras tareas cognitivas se evaluó cómo se comportó la zona de desarrollo próximo y se constató que:

- En la medida en que se avanza en el desarrollo de la metodología, la tendencia es a disminuir el tiempo y los niveles de ayuda requeridos por los escolares, lo cual es una muestra del proceso de apropiación que se produce en la realización de la tarea y en la calidad de la misma.
- La ayuda que se le brinda la incorporan a la ejecución de las tareas y logran transferirlas a situaciones semejantes. Transfieren las acciones de modelación como fase previa a la narración de cuentos.
- En relación con la forma de trabajar se comprueba que comienzan a narrar sin previa preparación, sin planificar la narración, sin realizar la representación de los personajes, escenarios o escenas del cuento; sin embargo, en la medida en que se avanza en el experimento comienzan a observarse índices de planificación, pues incorporan el uso de sustitutos y modelos para representar la estructura del cuento y planificar previamente lo que va a ser narrado. Comienzan a detenerse en el modelo, a interpretarlo antes de realizar la narración oral, a trabajar de forma planificada, con más calidad; realizan las tareas correctamente en menos tiempo, con menos ayuda y transfieren los conocimientos con menos dificultad y son capaces de expresar verbalmente lo que van a realizar.
- La influencia de la presencia del adulto, es un indicador de que es necesaria la presencia del "otro" en el proceso de aprendizaje. Estos escolares inicialmente son muy dependientes del adulto, sobre todo en la primera tarea. En la medida en que necesitan menos ayuda se observa en ellos más independencia, lo que está relacionado con el hecho de que trabajan con más

seguridad y confianza en sus potencialidades y posibilidades, sin buscar la aprobación del adulto, con la mirada.

- Al evaluar la motivación por las tareas experimentales desarrolladas al aplicar la metodología se constata que desde el inicio del experimento se mostraron motivados y una vez que se percataban de sus posibilidades de realización incrementaban el interés por ejecutarlas.

Con la intención de dar mayor sustentación a los resultados descritos, se aplicó la prueba no paramétrica de pares igualados de Wilcoxon del paquete estadístico SPSS -12. Las variables consideradas se midieron en una escala que permite el ordenamiento del rango de observaciones basado en cada variable, (escala ordinal) así como un ordenamiento de rango entre las variables, se consideró como nivel de significación 0,01. Como resultado se constató que: P tiene valores inferiores a 0,01 en la aplicación del Venguer, el Cuarto excluido y la Técnica del cumplimiento de órdenes, para su evaluación integral de $P = 0,01$, por lo que son superiores los resultados obtenidos después del cuasiexperimento.

Todo lo anterior permite aseverar que los resultados cuantitativos y cualitativos expresados permiten plantear que existe una diferencia significativa entre los resultados del pre-test y el pos-test, que va marcadamente a lo positivo, es decir a un mayor nivel en el desarrollo intelectual de los escolares pertenecientes al grupo experimental. En consecuencia, se puede aseverar que existe una transformación positiva en la variable dependiente, el desarrollo intelectual de los escolares primarios de primer grado.

Conclusiones

El desarrollo intelectual en el escolar primario no puede ser un proceso espontáneo sino que debe planificarse, es por ello que la escuela debe propiciar espacios para que los escolares utilicen diferentes procedimientos que favorezcan la apropiación y por lo tanto la interiorización de conocimientos de modo que lo que aprendan adquiera significado y sentido.

Se constatan limitaciones cognoscitivas relacionadas con la insuficiente fundamentación teórica y metodológica de las vías que pueden ser utilizadas para favorecer el desarrollo intelectual de los escolares de primer grado de la escuela primaria considerando la utilización de la modelación en calidad de procedimiento que permite comprender la realidad y transformarla.

La modelación de cuentos se convierte en un útil procedimiento que favorece el desarrollo intelectual de escolares de primer grado por su carácter mediador entre la comprensión y la construcción textual, pues posibilita realizar generalizaciones y la representación mental como resultado de las acciones con los objetos sustitutos, lo que contribuye al tránsito hacia formas más complejas del pensamiento de los escolares primarios de primer grado, en correspondencia con este momento del desarrollo, lo que realza el valor de las mediaciones en el aprendizaje de estos y por tanto en el desarrollo intelectual.

La modelación de cuentos favorece la transferencia de este procedimiento a otras tareas narrativas de mayor complejidad en la que se introducen cuentos de la literatura infantil cubana, con características similares en cuanto a su estructura, pero con variaciones con respecto al contexto y a la manera en que se presentan los hechos y relaciones que se establecen, lo que sienta las bases para el tratamiento a otras tipologías textuales.

La influencia de la metodología modifica las dimensiones del desarrollo intelectual de los escolares primarios de primer grado, asumidas en la investigación. La comprensión y construcción de textos lingüísticos y la apropiación de procedimientos para la comprensión textual, les permite realizar la transferencia a otras tareas más complejas, lo que se constituye en índice del desarrollo intelectual según los indicadores evaluados en el cuasiexperimento pedagógico y confirma que la utilización de una enseñanza organizada, planificada y bien dirigida favorece el desarrollo intelectual a niveles significativos y cualitativamente superiores.

Recibido: abril 2014

Aprobado: octubre 2014

Bibliografía

- Acosta, L., & Barrueto, L. (1990). La modelación para la actividad del desarrollo intelectual en el proceso de enseñanza de la lengua materna. Ciudad de La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Álvarez, M. (2007). Proyecto de mejoramiento educativo para la educación de la autoestima en función del desarrollo intelectual de los escolares con diagnóstico de retraso mental leve. Tesis doctoral inédita. Santa Clara: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela".
- Cabezas, D. (2010). La estimulación del desarrollo intelectual de escolares con retraso mental leve a través del uso de la modelación espacial. Tesis de doctoral inédita . Ciego de Ávila: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Manuel Ascunce Domenech".
- Córdova, M. D. (1996). Estimulación intelectual en situaciones de aprendizaje. Tesis doctoral inédita. Ciudad de La Habana: Facultad de Psicología, Universidad de La Habana.
- Cuenca, M. (2003). La modelación espacial: un procedimiento para estimular el desarrollo del monólogo narrativo en los niños del 6to. año de vida. Tesis de doctoral inédita. Ciudad de La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Guerra, V. (2003). Influencia de la modelación de cuentos en la estimulación intelectual de los escolares primarios. Tesis de maestría inédita . Camagüey: U.C.P. "José Martí".
- Guerra, V. R. (2013). El desarrollo intelectual en el escolar primario: una exigencia de la educación en Cuba. Revista IPLAC, <http://www.revista.iplac.rimed.cu>.
- Guerra, V., & Cuenca, M. (Octubre de 2013). La formación del profesional de la educación: un reto para lograr la estimulación del desarrollo intelectual de los escolares primarios. Cuadernos de Educación y Desarrollo, En <http://atlante.eumed.net>.
- Guerra, V., Rivero, M., & Cuenca, M. (septiembre-octubre de 2013). El desarrollo intelectual en el escolar primario: una exigencia de la educación en Cuba. Revista IPLAC(5), <http://www.revista.iplac.rimed.cu>.
- Guerra, V., Rivero, M., & Cuenca, M. (mayo-agosto de 2013). La estimulación del desarrollo intelectual en el escolar primario. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. (2), Recuperado de <http://www.refcale.ulead.edu.ec/>.
- Hernández, J. E. (2008). Criterios para la evaluación de la comprensión de textos como sistema de relaciones cognitivo-afectivas. Transformación, 8(2), 24-36.

- León, S., & González, E. (1995). Papel de la asimilación de las acciones de modelación en la actividad de dibujo. Su influencia en el desarrollo de las capacidades intelectuales y creativas de los preescolares mayores. En A. M. Siverio, Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano (págs. 154-161). La Habana: Pueblo y Educación.
- León, S., Acosta, L., & Álvarez, E. (1995). Formación y desarrollo de capacidades intelectuales y creativas en los juegos de construcción de los niños de edad preescolar. En A. M. Siverio, Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano (págs. pp. 138-153). La Habana: Pueblo y Educación.
- León, S., López, J., & Siverio, A. M. (1990). Dinámica del desarrollo intelectual en niños de edad preescolar. Jornada Científica del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (págs. 97- 99). La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- López, J. (2011). Un enfoque histórico-cultural del desarrollo infantil y su aplicación en la práctica pedagógica. Tesis de Doctor en Ciencias inédita. La Habana: Inédito.
- López, J., & Siverio, A. M. (1995). Modelación como forma de mediatización en la solución de tareas cognoscitivas. En A. M. Siverio, Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano (págs. 132-137). La Habana: Pueblo y Educación.
- Porro, M., & Báez, M. (1978). Práctica del Idioma Español. Pueblo y Educación: Ciudad de La Habana.
- Rico, P. (2002). Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. Proyecto cubano Técnicas de Estimulación del Desarrollo Intelectual. (TEDI). La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico, P., Bonet, M., Castillo, S., García, M., Martín-Viaña, V., Rizo, C., y otros. (2002). Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico, P., Santos, M., Martín, V., García, M., & Castillo, S. (2008). El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rivero, M. (2006). La modelación: una vía para ampliar la zona de desarrollo próximo en niños con diagnóstico de retraso mental. En Estudio de los niños con diagnóstico de retraso mental. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural : un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura. En A. Roméu, El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura (págs. 1-35). Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Silvestre, M., & Zilberstein, J. (2000). ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Venguer, L., & López, J. (1986). El desarrollo de las capacidades cognoscitivas en el preescolar como apropiación de las formas mediatizadas de la cognición. En Particularidades del desarrollo de las capacidades cognoscitivas en la edad preescolar. Moscú:: Vneshtorgizdat.
- Vigotsky, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1995a). Enseñanza y desarrollo. En Selección de lecturas de Psicología infantil y del adolescente (págs. 11-15). Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1995b). Obras Escogidas. Madrid: Visor.